

INDICE

NOTA INTRODUTTIVA	5
1. PER IL NON CONFORMISMO	9
1.1. <i>Trasgressione, autobiografia, filosofia</i>	9
1.2. <i>Forme di vita</i>	28
1.3. <i>Psiche e storia</i>	39
1.4. <i>Biopotere e istanze segrete dell'esistenza (erotismo, amicizia, arte)</i>	53
2. L'ERA DEL CAPITALISMO DI STATO: MORFOLOGIA E GENESI A PARTIRE DA FRIEDRICH POLLOCK	81
2.1. <i>L'idealtipo di Friedrich Pollock</i>	81
2.2. <i>Fra dominio e welfare</i>	103
3. ESPATRI, SPAESAMENTI, ISOLE	121
3.1. <i>Via dalla Germania (processo Eichmann, Israele e Patto Atlantico)</i>	121
3.2. <i>Liberi dalla coazione del principio di realtà (Svizzera, piccola utopia)</i>	132
3.3. <i>Oltre l'architettura strumentale (le case di Montagnola)</i>	151
4. AUTOMAZIONE ED ECLISSI DELLA DEMOCRAZIA	175
4.1. <i>Era dell'automazione e crisi: la prognosi di Pollock</i>	176
4.2. <i>La teoria critica è antiquata?</i>	183

5. TEORIA CRITICA E NOSTALGIA DELL'ALTRO	203
5.1 <i>L'alterità assente</i>	203
5.2 <i>Critica della ragione strumentale e religione</i>	216
5.3. <i>Ebraismo critico</i> <i>(oltre l'identità, oltre la sovranità, oltre il sionismo)</i>	221
NOTE	233
IMMAGINI	263
INDICE DEI NOMI	277